

## L'ILLUSTRATION – DOSSIER DE PRESSE

LES TABLEAUX D'HONNEURS DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE  
ACCESSIBLES GRATUITEMENT SUR INTERNET



## Les Tableaux d'Honneurs

**Les Tableaux d'Honneurs de L'Illustration**, véritable Livre d'Or, réunissant les portraits des plus héroïques soldats, de la Première Guerre Mondiale, sont désormais accessibles gratuitement sur internet :

1. **40 millions de français** descendent d'un combattant de la Première Guerre Mondiale.
2. Les Tableaux d'Honneurs réunissent **les portraits des plus héroïques soldats de la Première Guerre Mondiale**, ainsi qu'une description de leurs faits d'armes et citations.
3. **Un moteur de recherche gratuit** permettant à chacun de chercher par le nom de famille.

Les Tableaux d'Honneurs de L'Illustration, un hommage unique à ces héros célèbres ou anonymes qui ont combattu pour la France.

## L'Illustration

La revue qui donna naissance à la presse moderne

L'Illustration a marqué à jamais l'histoire de la presse :

- ✓ Premier magazine illustré en France.
- ✓ Premier hebdomadaire à publier la première photo noir&blanc.
- ✓ Premier magazine à publier la première photographie en couleur.
- ✓ Premier magazine français, puis au monde dès 1904.
- ✓ Un magazine vendu dans plus de 150 pays, voix de la France à l'international.
- ✓ Plus d'un siècle de parution hebdomadaire à partir de 1843, pour raconter la petite et la grande Histoire.
- ✓ Premier média au monde durant la Première Guerre Mondiale.

*L'Illustration, pour revivre l'Histoire au présent.*



## 1843 – 2013 : L'Illustration intégralement accessible sur internet

A l'occasion de ses 170 ans, L'Illustration lance une plateforme de consultation de l'intégralité des 5293 numéros, soit plus de 180 000 pages :

1. Un moteur de recherche unique
2. Une feuilleteuse offrant une nouvelle expérience de lecture
3. Une ressource unique, incluant des articles des plus grands journalistes et écrivains de l'époque, et donnant accès à des millions d'images exceptionnelles

*L'Illustration, la plus vivante des encyclopédies universelles.*





René BASCHET, directeur et propriétaire de L'Illustration, est à l'origine des Tableaux d'Honneurs.

En novembre 1914, dans un élan patriotique, il lance un appel qui sera le coup d'envoi à la création des Tableaux d'Honneurs :

**« APPEL AUX PARENTS ET AUX AMIS DE NOS HÉROS - Novembre 1914**

*Il n'y a pas de lecture plus émouvante, dans nos journaux, que celle des listes glorieuses d'officiers et de soldats cités à l'ordre du jour de l'Armée, nommés ou promus dans l'ordre de la Légion d'Honneur, décorés de la Médaille militaire. Les quelques lignes qui résument, avec concision et netteté, leurs belles actions, évoquent à nos yeux de mâles et nobles figures que, tous, nous voudrions mieux connaître.*

*Reproduire les traits de tous ceux qui ont mérité d'être mentionnés dans ce livre d'or de la patrie française, ce n'est plus la tâche du Journal Officiel ni du Bulletin des Armées, mais c'est, nous semble-t-il, le devoir de L'Illustration. »*



**L'Illustration**



## Histoire des TABLEAUX D'HONNEURS

### La publication des Tableaux d'Honneurs : un acte désintéressé

René Baschet reprends la parole en novembre 1917 à propos des TABLEAUX D'HONNEURS :

#### « **TABLEAU D'HONNEUR – juin 1917**

*Créé à la fin de janvier 1915, publié d'abord tous les quinze jours, puis trois fois par mois, notre Tableau d'Honneur de la Guerre est devenu hebdomadaire à partir du mois de décembre suivant.*

*Depuis avril 1917, les difficultés de l'approvisionnement en papier s'étant aggravées, il ne nous a plus été possible d'en assurer la publication chaque semaine ; deux fascicules de quatre planches ont paru en mai ; nous publions cette semaine le deuxième fascicule de juin.*

*Ne faire paraître ainsi que deux numéros par mois présenterait deux graves inconvénients : reculer les délais de publication des 3.500 citations et portraits qui attendent actuellement leur tour, et nous obliger à suspendre la réception de photographies et de citations nouvelles.*

*Nous avons donc dû chercher une autre solution pour réaliser une économie de papier devenue indispensable.*

*L'illustration n'a fait jusqu'à présent que de rares allusions aux sacrifices qu'elle s'impose pour la publication du Tableau d'Honneur. Les chiffres qui les expriment étonneront la plus grande partie de nos lecteurs, mais non ceux qui sont au courant des questions d'édition.*

*Chaque fascicule de quatre planches, contenant environ 110 portraits et tiré au même chiffre que L'illustration elle-même, nous a occasionné en moyenne (gravure, composition, impression, papier, frais de poste) une dépense supplémentaire de 16.000 francs. Les 103 fascicules parus jusqu'à ce jour, avec près de 11.000 portraits, **nous ont donc coûté UN MILLION SIX CENT CINQUANTE MILLE FRANCS.***

*C'est avec quelque fierté que nous révélons aujourd'hui **ces chiffres qui attestent notre entier désintéressement**, puisque cette dépense considérable n'a eu aucune contrepartie du même ordre, la publication au Tableau d'Honneur étant entièrement gratuite pour tous les ayants droit : officiers et soldats décorés pour faits de guerre de la croix de la Légion d'honneur, de la Médaille militaire ou de la Croix de guerre avec palme (citation à l'ordre de l'armée).*

*Pour avoir assumé cette lourde charge, nous estimons d'ailleurs avoir été amplement récompensés par le rayonnement qu'a eu, en France et hors de France, ce Tableau d'Honneur où tant de vaillants officiers et soldats ont été réunis et mêlés dans l'égalité de la gloire, comme ils le furent dans l'égalité du courage, de la souffrance et de la mort. Cet hommage a été agréable à leurs proches et à leurs amis ; il a adouci quelque peu le deuil de bien des familles.*

*Dans tous les milieux, dans tous les pays où L'illustration est répandue, ces pages de portraits, sobrement légendés par le texte officiel, ont été, nous le savons, longuement regardées, étudiées, commentées ; elles ont ainsi contribué à grandir encore la foi unanime en les vertus de notre armée et de notre race... Ainsi, nous avons été payés de nos efforts et de nos peines. »*



**L'illustration**



The image shows a two-page spread from a commemorative publication. The left page is titled 'TABLEAUX D'HONNEURS' and features a grid of 24 circular portraits of military figures. Each portrait is accompanied by a small block of text, likely a biographical note or a list of honors. The portraits are arranged in four rows and six columns. The right page continues this format with another grid of portraits and text blocks. The entire page is framed by a decorative border with repeating patterns. At the bottom of the page, there are small text elements including 'L'ILLUSTRATION - PARIS 1914' and 'TABLEAUX D'HONNEURS - PAGE 10'.

Visuels sur demande




L'Illustration





POLLACCHI, J.-M.

(2 cit., C. )


colonel, comm. une brig. d'inf.

Bravoure, sang-froid et vigueur magnifiques au feu. A commandé sa brigade d'une manière remarquable et avec succès, en mars et le 5 mai 1915. Vient encore de se distinguer en assurant, grâce à son ascendant sur ses troupes et à ses habiles dispositions, l'enlèvement de vive force des tranchées ennemies.

Le 16 juin 1915, chargé de commander les deux régiments de première ligne dans une attaque, a obtenu, par ses habiles dispositions et son puissant ascendant sur ses troupes, un succès complet, portant son régiment d'un seul élan sur les objectifs assignés à près d'un kilomètre de nos lignes. A conservé les positions conquises, malgré deux contre-attaques ennemies et en a assuré l'organisation rapide. Officier d'une bravoure, d'un sang-froid et d'une vigueur magnifiques. A déjà commandé sa brigade au feu d'une manière remarquable et avec succès dans trois affaires importantes.



PATRIMONIO, CHRISTIAN

(cit., )

sous-lieut. au 329<sup>e</sup> d'inf.,  
passé au 2<sup>e</sup> groupe d'aviation,  
escadrille C. 64.

Par son sang-froid et son calme, a donné un bel exemple de fermeté qui a contribué au maintien de sa section dans une tranchée de première ligne soumise à un bombardement et à une fusillade intenses qui ont duré de 22 heures à 7 heures.

Observateur en avion depuis le 10 juillet 1915, avait demandé à servir dans l'aviation à peine remis d'une grave blessure reçue le 11 mai 1915. Blessé à nouveau au cours d'un vol effectué le 12 octobre 1915, a fait preuve de grand calme et de grande énergie.



LE GÉNÉRAL DE RIOLS DE FONCLARE ET SON FILS

DE RIOLS DE FONCLARE

(cit.,

général comm. une div. d'inf.

A fait preuve, depuis le commencement de la campagne, des plus belles qualités de jugement et d'énergie, comme commandant de régiment, puis de brigade et de division. En dernier lieu a réussi à faire gagner d'un coup 600 mètres de terrain à sa division, malgré les difficultés d'une région découverte et détrempée, et a maintenu et organisé ses premières lignes au pied même des réseaux de fils de fer de l'ennemi.



DE RIOLS DE FONCLARE,


JACQUES-HENRI (cit.,

sous-lieutenant au 127<sup>e</sup> d'inf.

Officier très brave et très énergique, déjà blessé en février 1915, en entraînant sa section à l'attaque. A été blessé de nouveau dans la nuit du 22 au 23 septembre, en dirigeant le travail de sa section.



CHOCARNE-MOREAU,

(cit., )

sergent au 6<sup>e</sup> chass. à pied.



FORGEN  
DE BOSTQUÉNA

capitaine au 2<sup>e</sup>

A l'attaque d'une compagnie, d'un bond jusqu'à l'extrême de la tranchée comme objectif à atteindre. S'est cramponné, s'y maintenant toute la journée en poussant les tranchées ennemies. N'a respecté l'ordre qui lui était donné. A fait preuve d'un courage audace et d'une grande comptabilité.

Officier d'une bravoure remarquable. A été blessé à la tête de sa compagnie à l'attaque des tranchées allemandes la nuit du 15 au 16





## La Première Guerre Mondiale

- ✓ **19 millions de morts, 21 millions de blessés. En France : 800 000 maisons détruites, un million d'orphelins, 700 000 veuves, 3 millions d'hectares de terres agricoles détruites ...**
  - ✓ **Plus de 50 pays, de tous les continents, impliqués dans le conflit.**
  - ✓ **La naissance de la guerre moderne.**
- **Commémoration du Centenaire : un devoir de mémoire !**
  - **Les derniers acteurs de cette Première Guerre mondiale ayant disparu, le Centenaire sera sans doute la dernière occasion d'offrir un moment privilégié de réflexion historique et de pédagogie.**

### L'Illustration : Témoin incontournable de la Grande Guerre et acteur

- ✓ Dès le début du conflit, l'armée française fait appel à L'Illustration pour devenir ses yeux sur le champs de bataille. Les photoreporters de L'Illustration pallient l'absence de service photographique au sein de l'armée jusqu'au début de 1916.
- ✓ C'est un dessinateur, de L'Illustration, qui dessine les nouveaux uniformes des poilus.
- ✓ Chaque semaine, L'Illustration va raconter le conflit dans toutes ses dimensions. Ses images, ses couvertures font désormais partie de l'inconscient collectif.
- ✓ L'Illustration, soutient moralement les troupes au front, mais aussi la société civile qui suit dans l'angoisse, jour après jour, l'évolution de la guerre. Le journal fait preuve d'un rare patriotisme
- ✓ Tous les Maréchaux de France rendront hommage au travail d'information mais aussi de mémoire accompli.

*L'Illustration, pour revivre l'Histoire au présent.*



# L'Illustration

### L'Illustration : Premier Magazine Hebdomadaire au monde

Créé en 1843, L'Illustration révolutionne l'information en introduisant l'image. Pendant plus d'un siècle, chaque semaine, L'Illustration va raconter l'histoire du monde.

Dès sa création, L'Illustration s'entoure des meilleurs auteurs, des meilleurs dessinateurs, des meilleurs graveurs, puis par la suite des meilleurs photographes. Rapidement, L'Illustration s'impose comme le premier magazine français.

Vers 1904, L'Illustration devient le premier magazine hebdomadaire au monde, et donc le premier média au monde, mais aussi la voix de la France à l'étranger, avec des abonnés dans plus de 150 pays !

*L'Illustration, la plus vivante des encyclopédies universelles.*







A l'occasion du Centenaire  
de la Première Guerre Mondiale,  
L'Illustration offre gratuitement, aux internautes, la  
consultation de ses TABLEAUX D'HONNEURS

« *Aucun ouvrage, ne pourra mieux que **L'Illustration** apprendre et faire comprendre la Grande Guerre à nos enfants ... Voilà par excellence le livre de la jeunesse ; elle y verra ce que ses aînés, jour après jour, ont surmonté pour la liberté du monde.* »  
**Maréchal Foch, Commandant en Chef des Forces Alliées.**

[WWW.LILLUSTRATION.COM](http://WWW.LILLUSTRATION.COM)

**Contact Presse**

Aidem Communication / Stéphane Letellier  
Pauline Gluzman / [pgluzman@aidem.fr](mailto:pgluzman@aidem.fr)  
01 42 54 48 30



 **L'Illustration**

**aidem**  
communication